

QUATORZIÈME ÉDITION DU PRIX FRANÇOISE SAGAN



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | ÉVÉNEMENT LITTÉRAIRE | MARS 2023

Pour la quatorzième année consécutive, le **Prix Françoise Sagan**, créé en 2010, récompensera en juin une œuvre romanesque.

Il distingue une fiction en langue française, un roman ou une nouvelle publiée depuis le début de l'année précédent celle du prix.

En couronnant un auteur n'ayant pas une notoriété trop importante, n'ayant pas reçu de prix ou de récompense majeure récemment, le prix Françoise Sagan tente de mettre la lumière sur un auteur dont le style, l'écriture se distingue ; il privilégie une révélation à un nom confirmé.

En l'occurrence, le roman du lauréat sera qualifié de plus beau roman du printemps.

La sélection des livres en compétition est faite par les membres du jury eux-mêmes qui apportent un livre de leur choix.

La sélection des romans est officiellement annoncée à la fin de la première semaine de mars.

DATES CLÉS 2023

Les membres du jury se réunissent à trois reprises pour délibérer et pour voter et désignent le lauréat lors de leur dernier comité au mois de juin. La remise du prix a lieu dans les jours qui suivent ce dernier vote.

8 mars 2023

Annonce de la sélection

30 mars 2023

1er comité de lecture

11 mai 2023

2e comité de lecture

22 juin 2023

3e comité de lecture et nomination du lauréat 2023

SÉLECTION 2023

12 LIVRES EN LICE

CEUX QUI S'AIMENT SE LAISSENT PARTIR
de Lisa Balavoine — Gallimard

LES MÉMOIRES DE NOS RÊVES de Quentin
Charrier — Grasset

L'ÉCOLE DE LA FORÊT de Carla Demierre —
José Corti

UN CENTIMÈTRE AU-DESSUS DU SOL de
Théo Lacaze — Lattès

LES SACRIFIÉS de Sylvie Lebihan — Denoël

LE COLONEL NE DORT PAS d'Emilienne
Malfatto — Éditions du sous-sol

PORTE DU SOLEIL de Christophe Manon —
Verdier

LE SOLDAT DÉSAFFORDÉ de Gilles
Marchand — Aux forges de Vulcain

LA DISPARITION DES RÊVES de Marianne
Rötig — Gallimard

MUSÉE MARYLIN d'Anne Savelli — Incultes
éditions

LES GUERRES PRÉCIEUSES de Perrine
Tripiet — Gallimard

PATTE BLANCHE de Kinga Wyrzykowska —
Seuil

Les raisons d'un prix Françoise Sagan

J'ai créé le Prix Françoise Sagan pour honorer sa mémoire, mais je l'ai surtout créé pour honorer les livres et, je l'espère, pour inciter les gens à lire.

Le Prix Françoise Sagan, bien qu'il récompense le plus beau roman du printemps, doit aussi honorer tous ceux qui aiment les livres : auteurs, éditeurs, libraires, chroniqueurs de la vie littéraire, imprimeurs ...

Ma mère nourrissait, depuis le jour où elle a découvert la lecture — et ce fut très tôt — une vraie passion pour la littérature parce qu'elle comprit que le livre était l'un des principaux leviers de l'esprit, de la mémoire et surtout de l'imagination.

Denis Westhoff

LE JURY 2023

COMPOSÉ DE 12 MEMBRES

Abigail Assor — (Lauréate 2022 / Présidente du jury) — GALLIMARD

Clémence Alméras - La Toute petite Libraire

Marine Bruger Dutournier - Blogueuse

Odile d'Oultremont - Auteure

Arnaud Guillon — Auteur

Mathilde Guiraud - Librairie Delamain

Baptiste Liger - Journaliste

Brigitte Kernel - Écrivain scénariste

Emmanuelle Lambert - Écrivain, spécialiste de Colette

Tiphaine Martin — Chercheuse au Laboratoire Babel

Ève-Alice Roustang-Stoller - Biographe, spécialiste de Sagan

Denis Westhoff - Président du prix Françoise Sagan

SAGAN
PRIX
2023



Contact : Denis Westhoff Président de l'association Française Sagan
asso@francoisesagan.fr
06 62 05 15 31